

ISCRIZIONE

FILOSOFIA ED ECOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE DELLO SPAZIO SONORO 20 SETTEMBRE 2016

La scheda di iscrizione dovrà essere compilata esclusivamente
dal seguente link:

<http://formazione.ordineingegneri.pistoia.it/ISFormazione/>

Quota di partecipazione: € 65,00

Segreteria Organizzativa: Ordine degli Ingegneri di Pistoia

Via Galvani n° 15 - Pistoia

e-mail: info@ordineingegneri.pistoia.it

L'iscrizione verrà confermata con il pagamento della quota di partecipazione che dovrà essere effettuato e caricato sul portale dell'Ordine Ingegneri di Pistoia entro 24 ore dalla registrazione attraverso bonifico a Vie en.ro.se. Ingegneria Srl, IBAN: IT25N0200802847000041163235 con causale "Nome Cognome – Filosofia ed Ecologia". La ricevuta del pagamento o del bonifico dovrà essere caricata sul portale dell'Ordine Ingegneri.

**Il Seminario sarà svolto al raggiungimento di minimo 25 partecipanti
Le iscrizioni verranno chiuse al raggiungimento di 100 partecipanti**

In caso di non attivazione del corso la quota di partecipazione verrà restituita integralmente.



SEMINARIO

FILOSOFIA ED ECOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE DELLO SPAZIO SONORO

20 SETTEMBRE 2016

UNISER - Via S. Pertini, 358 – Pistoia



**Agli ingegneri e agli architetti partecipanti saranno
riconosciuti
n°6 Crediti Formativi Professionali**

**Il seminario può essere incluso nella attività di formazione curricolare
per i tecnici competenti in acustica ambientale.**

Evento realizzato con il contributo incondizionato di:



PRESENTAZIONE

Nelle più recenti metodiche di studio e progettazione dell'ambiente esterno e costruito, oltre ai canoni "classici", basati su regole e norme tratte dalla scienza delle costruzioni, dall'evoluzione impiantistica e tecnologica, dalle correnti dell'architettura e dell'interior design, si stanno affermando nuovi approcci riferiti ai principi del global comfort e della percezione multisensoriale.

In questo contesto hanno acquistato piena dignità come elementi caratterizzanti lo studio e la progettazione di spazi privati e pubblici, concetti quali sostenibilità, eco-compatibilità, impiego di materiali riciclati e riciclabili.

La progettazione olistica di luoghi di vita e di lavoro, comprendendo fra gli obiettivi la funzionalità e il benessere, rappresenta una nuova frontiera da conoscere ed esplorare per ampliare e arricchire il bagaglio di competenze degli ingegneri e degli architetti che sono e saranno responsabili di interventi e progetti di qualità.

Questa nuova filosofia ed ecologia della progettazione comprende fra i suoi elementi caratterizzanti la definizione, correzione e qualificazione dei suoni che caratterizzano un ambiente e la protezione dai rumori che lo disturbano.

Il seminario propone uno sguardo panoramico sugli strumenti operativi della progettazione dello spazio sonoro, partendo dagli elementi che costituiscono le sue diverse possibili declinazioni filosofiche.

La definizione dello spazio sonoro come parte significativa di un contesto paesaggistico e funzionale più ampio, è uno degli elementi base della progettazione olistica, visione e metodologia tecnica che privilegia soluzioni sostenibili ed ecocompatibili.

***Il pranzo sarà offerto ai partecipanti
grazie al contributo di
B-Beng***

PROGRAMMA

08.20 – 08:40 - **Registrazione partecipanti**

08.40 – 09:00 - **Saluti e introduzione**

Prof. Alessandro Pagnini – *Presidente UNISER*

Dott. Ing. Alessandro Baldi – *Presidente Ordine Ingegneri di Pistoia*

Dott. Arch. Alessandro Baldi - *Presidente Ordine Architetti di Pistoia*

09:00 - 10:00 – **La progettazione dello spazio sonoro**

L'acustica come elemento caratterizzante nelle varie fasi della progettazione degli ambienti di vita, esterni e costruiti. I principi della building acoustics e della room acoustics applicati ai manufatti presenti nei paesaggi urbani.

Dott. Ing. Sergio Luzzi – *Docente a contratto di Acustica Ambientale e Rischi Fisici - Università degli Studi di Firenze*

10:00 - 11:00 – **Filosofia dello spazio sonoro**

Regimi percettivi e fonodiversità. Il paesaggio e il suo rovescio: da oggetto di contemplazione a spazio di vita.

Prof. Sergio Vitale – *Docente di Psicologia generale e Psicologia dell'Arte e della Letteratura - Università degli Studi di Firenze*

11:00 - 12:00 – **La progettazione olistica**

I principi della progettazione olistica dell'habitat. Pensare, progettare, costruire, vivere seguendo le leggi della natura. Sicurezza, Salute Serenità: i tre pilastri per un Habitat Felice.

Dott. Ing. Giuseppe Salamone – *Consigliere Ordine degli Ingegneri di Pistoia – Esperto Ingegneria Olistica*

12:00 - 13:00 – **Soluzioni ecocompatibili**

Nuove idee e opere compiute per la mitigazione del rumore e la qualità acustica degli spazi destinati all'ascolto e alle attività umane, utilizzando soluzioni sostenibili, con materiali riciclati e riciclabili.

Dott. Claudio Lamberini – *Responsabile Ricerca e Sviluppo B-Beng*

13:00 – 14:00 – Soft Lunch

14:00 - 16:00 – **Lo spazio sonoro immersivo: esperienza e conoscenza**

La progettazione dello spazio sonoro immersivo, fra interaction design e ricchezza simbolica della musica. L'intensificazione e aumentazione sensoriale come istanze di ecologia critica.

Dott. Lorenzo Brusci – *Managing partner / Art Director MUSST DESIGN*

16:00 - 18:00 – **Modellazione dei processi di design dello spazio sonoro**

(Presentazione in inglese)

Sound space design principles. Designing sound spaces is an inherently interdisciplinary activity. We will provide a framework that can help identify and capture design principles emerging from practice.

Dott. Valentijn Borghuis - *Phd Logic and Computer Science, Eindhoven University of Technology, Netherlands / Technology Strategist MUSST DESIGN*